

Il **Dr. Dalloca** ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia . Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' stato Clinical Visiting Professor, Oral Health Sciences Centre, and Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts. Autore di diversi articoli in odontoiatria estetica è relatore Internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' vice Presidente dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.

Il **Sig. Iafrate** ha conseguito il diploma di Odontotecnico all'Istituto E. Medi di Frosinone. Durante la sua lunga permanenza a Londra è stato allievo di Michael Kempton e dall'89 è titolare di laboratorio intraprendendo una proficua collaborazione con il Dr. Fabio Bertagnolli. Dal 95 inizia la collaborazione con il Dr. Dalloca di Milano, Già allievo di Willi Geller diventa nel 1996 Oral Design. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in odontoiatria estetica su riviste nazionali ed estere ed è relatore internazionale dal 1996. Membro della ESCD dove ricopre il ruolo di responsabile scientifico per i programmi dedicati agli Odontotecnici



Date Corsi	
5-6-7	Aprile

quote di partecipazione	
Odontotecnici	1500 Euro
Soci ESCD	2400Euro
Soci ANDI,AIO, Cenacoli, ANTLO	2500Euro
Studenti	1000Euro
Non Soci	2600 Euro

Per iscriversi:

marketing@oraldesign.it

0396013004

www.oraldesign.it

M a s t e r

Corso Master Teorico - Pratico per
Odontotecnici ed Odontoiatri



in Odontoiatria Estetica Minimamente Invasiva



oral design

L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obbiettivi:

I corsisti dovrebbero essere in grado di acquisire le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione sia cliniche che odontotecniche di faccette ed additional veneer in ceramica

1° Incontro Sessione comune	
08.30 - 09.00	registrazione
09.00 - 11.00	filosofia estetica e psicologia della percezione
11.00 - 13.00	Analisi dei sorrisi e loro correzioni
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 15.30	Piano di trattamento, creatura diagnostica e mock up
15.30 - 16.30	Principi di preparazione
17.00 - 19.00	Preparazione, presa dell'impronta e realizzazione del provvisorio. Analisi colore
19.00 - 19.00	Sviluppo modelli preparazione
2° Incontro Sessione Odontoiatri	
09.00 - 10.00	Criteri per restauri adesivi
10.00 - 13.00	Step by step teorico della preparazione alla cementazione
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 18.00	mock up pratico con basi di fotografia clinica

2° Incontro Sessione Odontotecnici	
09.00 - 10.00	Applicazione del foglio di platino e cottura di stabilizzazione
10.00 - 13.00	Stratificazione della ceramica e prima cottura, correzioni, seconda cottura
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 19.00	Rifinitura delle faccette e ricerca delle forme. Glasatura lucidatura manuale e emozione del foglio di platino

3° Incontro Sessione comune	
09.00 - 10.00	Prova del manufatto e correzioni
10.00 - 13.00	Cementazione
13.00 - 14.00	Discussione e chiusura lavori