



Il **Dr. Dalloca** ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia. Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' Visiting Professor al corso Post Universitario in estetica dentale della Università Iberoamericana UNIBE di Santo Domingo E' stato Visiting Professor della Manchester University al corso di specializzazione in estetica dentale, Visiting Professor al programma post-laurea di odontoiatria restaurativa del dipartimento di Scienze Orali dell'Università di Siena; Clinical Visiting Professor, Oral Health Sciences Centre, and Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts. Autore di diversi articoli internazionali in odontoiatria estetica è relatore Internazionale dal 1993. Lavora negli studi di Mendrisio, Arcore e Milano con il contributo di 40 collaboratori tra medici, odontotecnici e personale ausiliario.

Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' Presidente e Fellow member dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.

Date Corsi	
14 MAGGIO	

Quota di partecipazione	
650 Euro	

Contattaci

039-6013004

marketing@oraldesign.it www.oraldesign.it

b a l a n c e

Armonia nell'estetica facciale:
i piccoli dettagli possono fare le grandi
differenze



Arte e percezione visiva applicata
all'odontoiatria estetica



oral design

**L'estetica è la fusione armoniosa tra
bellezza ed arte**

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, gengive, tessuti molli, labbra, viso e personalità. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale attraente e credibile

Obbiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente. Queste creatività verrà utile non solo a livello lavorativo ma anche a livello privato usando nuovi processi di pensiero ed il cervello nella sua interezza

Programma	
08.30 - 09.00	registrazione
09.00 - 11.00	filosofia estetica e psicologia della percezione
11.00 - 13.00	riacquisiamo la consapevolezza del lato destro del nostro cervello
13.00 - 14.00	pausa pranzo
14.00 - 15.30	esercizi pratici su come disegnare con il lato destro del nostro cervello. Esprimiamo l'artista che è dentro di noi
15.30 - 17.00	Analisi del sorriso e Design
17.00 - 18.00	correzioni pratiche delle tensioni nei sorrisi

