

MASTER TEORICO PRATICO PER CLINICI , ODONTOTECNICI E IGIENISTI  
Odontoiatria Estetica Micro-invasiva  
FACCETTE E FACCETTE ADDIZIONALI

LUCA DALLOCA CDT DMD FESCD FIADFE

CARLO GALBIATI CDT MDT



*oral design*  
CENTER  
MILANO

50 CREDITI ECM

16-17-18 Ottobre 2020

## L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva

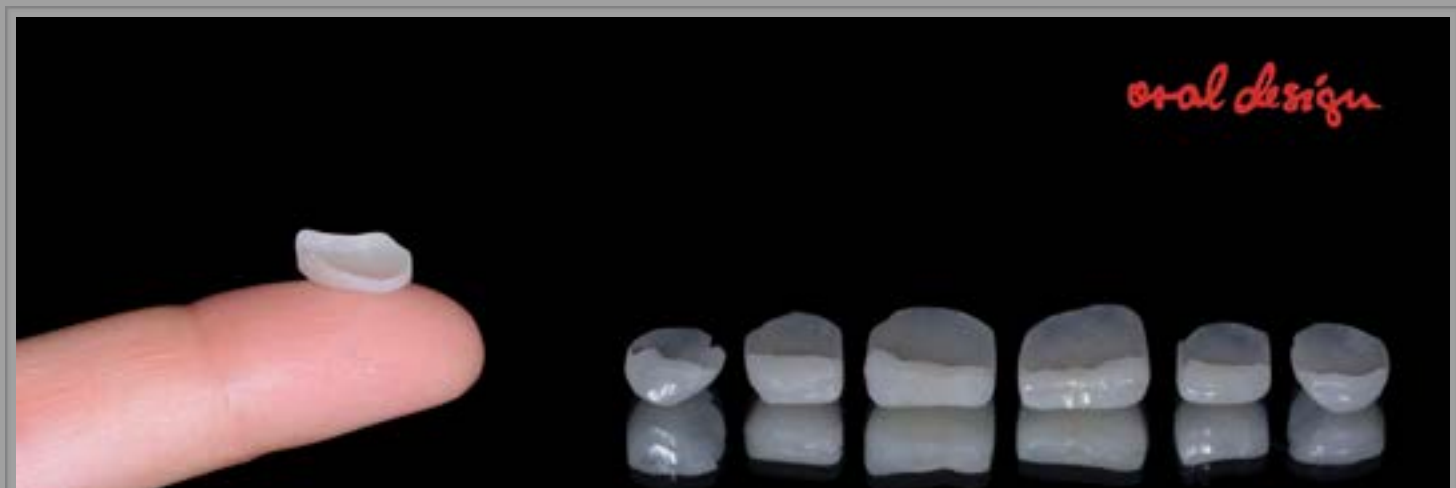
Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obbiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana. acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente.

Inoltre con le tecniche di mock up si affronterà la metodica di pre-visualizzazione per stimolare emotivamente i pazienti a un più facile accoglimento dei piani di lavoro

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica con tecnica su foglio di platino sia dal punto di vista teorico che da quello pratico.



# PROGRAMMA

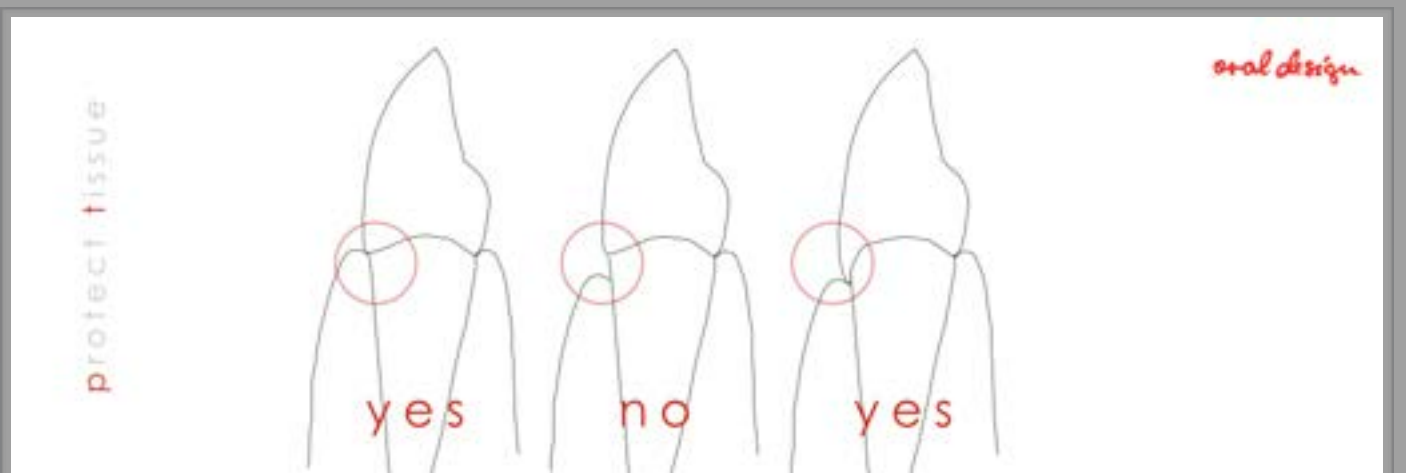
50 crediti ECM

1° Incontro sessione comune	
<b>08.30 – 09.00</b>	<b>registrazione</b>
09.00 – 13.00	Presa dell'impronte su paziente del caso demo  parametri estetici di un concetto antico  estetica e psicologia della percezione
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pausa Pranzo</b>
14.00 – 17.00	analisi dei sorrisi, del volto, delle zone periorali e loro correzioni  criteri di preparazione  cementazione adesiva
17.00 – 18.00	scoprite le capacità artistiche del vostro emisfero destro (esercizi pratici di disegno)

2° Incontro clinici pratico	
09.00 – 13.00	analisi del sorriso dei corsisti e correzioni  modellazione in cera sul modello studio
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pausa Pranzo</b>
14.00 – 19.00	Mock up diretto,  Analisi fotografica dei mock-up

2° Incontro odontotecnici pratico	
09.00 – 13.00	applicazione del foglio di platino  prima cottura ceramica
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pausa Pranzo</b>
18.00 – 19.00	seconda cottura e  rifinitura, glasura, lucidatura manuale  rimozione del foglio di platino

3° Giorno Sessione Comune	
09.00 – 10.00	Prova delle faccette addizionali dei corsisti sul paziente
10.00 – 12.00	Ripasso teorico sui principi di adesione e cementazione delle faccette addizionali sul paziente
12:00 – 12:30	Domande –Risposte
12:30 – 14:00	Consegna dei diplomi, buffet, brindisi e saluti





Il **Dr. Dalloca** ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia. Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi ed estetica presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' Visiting Professor in Odontoiatria estetica all'Università Iberoamericana di Santo Domingo e alla Manchester University, è stato Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts ed è istruttore al master di Odontoiatria Estetica Microinvasiva dell'Università di Ginevra. Autore di diversi articoli paragrafi in odontoiatria estetica, è relatore Internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' immediate Past President e Fellow dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.



Il **Sig. Galbiati** consegue il Diploma di Odontotecnico presso Istituto Cesare Correnti Inizia la sua esperienza lavorativa presso il laboratorio Camandona e Zanin.

Collabora con il Dott. Luca Dalloca dal 1993.

Dal 1996 al 1998 lavora come istruttore nel reparto di specialità di protesi alla Tufts University di Boston, diretto dal Prof. Hiroshi Hirayama.

Relatore nazionale ed internazionale, nel 2004 è l'unico odontotecnico presente al primo congresso della EAAO (Hellenic Academy of Aesthetic Dentistry).

### Quote di partecipazione

Odontoiatri	2.600 Euro
Odontoiatri Soci AIO, ANDI, ADB, SNO-CNA, Cenacoli	2.500 Euro
Odontoiatri Soci ESCD	2.400 Euro
Odontotecnici	1.600 Euro
Odontotecnici Soci ANTLO, Odont. made in Italy. SNO-CNA, SICED	1.500 Euro
Studenti, Dipendenti e Igienisti	1.200 Euro

Sede organizzativa:



Via A. Cecchi, 4/7 scala b - 16129 Genova

010/5960362

E-mail : [info@e20srl.com](mailto:info@e20srl.com)

Sede del corso:

*oral design*

Via Gilera 12, - 20862 Arcore (MB)

039/6013004

E-mail : [marketing@oraldesign.it](mailto:marketing@oraldesign.it)