

Il **Dr. Dalloca** ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia. Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' Visiting Professor in Odontoiatria estetica all'Università Ibero americana di Santo Domingo e alla Manchester University, e Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts. Autore di diversi articoli in odontoiatria estetica è relatore Internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' Past Presidente e Fellow dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.

Il **Sig. Iafrate** ha conseguito il diploma di Odontotecnico all'Istituto E. Medi di Frosinone. Durante la sua lunga permanenza a Londra è stato allievo di Michael Kempton e dall'89 è titolare di laboratorio intraprendendo una proficua collaborazione con il Dr. Fabio Bertagnoli. Dal 95 inizia la collaborazione con il Dr. Dalloca di Milano. Già allievo di Willi Geller diventa nel 1996 Oral Design. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in odontoiatria estetica su riviste nazionali ed estere ed è relatore internazionale dal 1996. Membro della ESCD dove ricopre il ruolo di responsabile scientifico per i programmi dedicati agli Odontotecnici



| Date | |
|---------------|---------|
| Febbraio 2018 | 9-10-11 |
| Febbraio 2019 | 8-9-10 |

| quote di partecipazione | |
|--------------------------|-----------|
| Odontotecnici | 1500 Euro |
| Soci ESCD | 2400 Euro |
| Soci ANDI, AIO, Cenacoli | 2500 Euro |
| Studenti, dipendenti | 1000 Euro |
| Non Soci | 2600 Euro |

per iscrizioni:

Via Gilera 12, 20043 Arcore, (Milano)

+39 039-6013004

marketing@oraldesign.it www.oraldesign.it

M a s t e r

Corso Master Teorico-Pratico per
Odontotecnici ed Odontoiatri



in Odontoiatria Estetica
Micro e Minimamente Invasiva
(faccette e additional veneers senza preparazione)
caso dal vivo e workshop pratico



L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obbiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione sia cliniche che odontotecniche di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica.

1° Incontro Sessione comune

| | |
|----------------------|---|
| 08.30 - 09.00 | registrazione |
| 09.00 - 11.00 | filosofia estetica e psicologia della percezione |
| 11.00 - 13.00 | Analisi del sorriso e loro correzioni |
| 13.00 - 14.00 | Pausa Pranzo |
| 14.00 - 15.30 | piano di trattamento, ceratura diagnostica e mock up |
| 15.30 - 16.30 | Principi di preparazione |
| 17.00 - 19.00 | Preparazione, presa dell'impronta e realizzazione del provvisorio Analisi del colore |
| 18.00 - 19.00 | sviluppo modelli, preparazione monconi |
| Odontotecnici | |

2° Incontro Sessione Odontoiatri

| | |
|---------------|---|
| 09.00 - 10.00 | Criteri per i restauri adesivi |
| 10.00 - 13.00 | step by step teorico dalla preparazione alla cementazione |
| 13.00 - 14.00 | Pausa Pranzo |
| 14.00 - 18.00 | mock-up pratico con basi di fotografia clinica |

2° Incontro Sessione Odontotecnici

| | |
|---------------|---|
| 09.00 - 10.00 | Applicazione del foglio di platino e cottura di stabilizzazione |
| 10.00 - 13.00 | stratificazione della ceramica e prima cottura, correzioni e seconda cottura |
| 13.00 - 14.00 | Pausa Pranzo |
| 14.00 - 19.00 | rifinitura delle faccette e ricerca delle forme Glasura, lucidatura manuale, rimozione del foglio di platino |

3° Incontro Sessione comune

| | |
|---------------|----------------------------------|
| 09.00 - 10.00 | Prova del manufatto e correzioni |
| 10.00 - 13.00 | Cementazione |
| 13.00 - 14.00 | discussione e chiusura lavori |

