

Il **Dr. Dalloca** ha conseguito le Lauree in Odontoiatria alla Tufts University Boston (D.M.D.), ed alla Università di Pavia. Ha ricevuto il certificato in educazione avanzata in protesi presso la U.C.L.A. California. E' diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). E' Visiting Professor in Odontoiatria estetica all'Università Ibero americana di Santo Domingo e alla Manchester University, e Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry, University of Portland, Oregon; Clinical Associate at Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts. Autore di diversi articoli in odontoiatria estetica è relatore Internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. E' Past Presidente e Fellow dell' ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane ed internazionali.

Il **Sig. Iafate** ha conseguito il diploma di Odontotecnico all'Istituto E. Medi di Frosinone. Durante la sua lunga permanenza a Londra è stato allievo di Michael Kempton e dall'89 è titolare di laboratorio intraprendendo una proficua collaborazione con il Dr. Fabio Bertagnoli. Dal 95 inizia la collaborazione con il Dr. Dalloca di Milano. Già allievo di Willi Geller diventa nel 1996 Oral Design. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in odontoiatria estetica su riviste nazionali ed estere ed è relatore internazionale dal 1996. Membro della ESCD dove ricopre il ruolo di responsabile scientifico per i programmi dedicati agli Odontotecnici



Date Corsi		
Febbraio	10-11-12	2017
Febbraio	9-10-11	2018
Febbraio	8-9-10	2019

Quote partecipazione	
Odontotecnici	1250
Soci ESCD	2100
Soci ANDI, AID, Cenacoli	2200
Studenti, dipendenti	800
Non Soci	2300

per iscrizioni:

Via Glera 12, 20043 Arcore, (Milano)

+39 039-6013004

marketing@oraldesign.it www.oraldesign.it

M a s t e r

Corso Master Teorico - Pratico per
Odontotecnici ed Odontoiatri



in Odontoiatria Estetica
Micro e Minimamente Invasiva
(faccette e additional veneers senza preparazione)
caso dal vivo e workshop pratico



oral design

L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte

L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obbiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione sia cliniche che odontotecniche di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica.

1° Incontro Sessione comune

08.30 - 09.00	registrazione
09.00 - 11.00	filosofia estetica e psicologia della percezione
11.00 - 13.00	Analisi del sorriso e loro correzioni
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 15.30	piano di trattamento, ceratura diagnostica e mock up
15.30 - 16.30	Principi di preparazione
17.00 - 19.00	Preparazione, presa dell'impronta e realizzazione del provvisorio Analisi del colore
18.00 - 19.00	sviluppo modelli, preparazione monconi
Odontotecnici	

2° Incontro Sessione Odontoiatri

09.00 - 10.00	Criteri per i restauri adesivi
10.00 - 13.00	step by step teorico dalla preparazione alla cementazione
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 18.00	make-up pratico con basi di fotografia clinica

2° Incontro Sessione Odontotecnici

09.00 - 10.00	Applicazione del foglio di platino e cottura di stabilizzazione
10.00 - 13.00	stratificazione della ceramica e prima cottura, correzioni e seconda cottura
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 19.00	rifinitura delle faccette e ricerca delle forme Glasura, lucidatura manuale, rimozione del foglio di platino

3° Incontro Sessione comune

09.00 - 10.00	Prova del manufatto e correzioni
10.00 - 13.00	Cementazione
13.00 - 14.00	discussione e chiusura lavori

